歌詞改寫「趣」

〈 認識方文山 〉

方文山早期曾在桃園當電子器材裝配員，但由於對音樂創作的喜愛，自製一本歌詞大全並向唱片公司自薦，並最終得臺灣藝人綜藝天王吳宗憲賞識簽約。由於早期和周杰倫一同合作並建立深厚交情，方文山儼然成為了周杰倫專用作詞人，並與周杰倫共同製作出許多受到聽眾歡迎的作品，如《愛在西元前》、《雙截棍》、《爺爺泡的茶》、《東風破》、《米蘭小鐵匠》、《七里香》、《我不配》、《霍元甲》、《黃金甲》、《不能說的秘密》、《蘭亭序》、《說好的幸福呢》等等。

方文山的作品特色，有強烈的『畫面感』及堆砌詞藻，讓人恍如看電影一般，不同於一般詞人。如《愛在西元前》中「祭司/神殿/征戰/ 弓箭/是誰的從前/喜歡在人潮中妳只屬於我的那畫面/經過蘇美女神身邊/我以女神之名許願/思念像底格里斯河般的蔓延。」堆砌名詞造成一般聽眾對畫面的想像。

方文山因為興趣變成了最富代表性的作詞人，而正值國中生的你，是否也想一嚐作詞家的滋味呢?現在就請你找一首最愛的歌曲，將它的詞家以改編吧!

歌曲名稱: 寂寞煙火

原詞內容:

我曾經走過多遙遠的路
跋涉越過多少海洋去看你
孤單的黑夜途中
只要想著你
我就不會恐慌
時光的岸上人來又走
離開時不用說我都懂
感謝你曾讓我
留在你眼中

改編內容:

我現在走到困難的生活
跳躍過多少丘陵去看你
寂寞的夜晚當中
只有想著你
我就不會害怕
時間的岸邊人來了又去
離開你時我感到寂寞
謝謝你曾讓我
留在你心中

「跳躍」、「丘陵」用得好!
可試著再改編多一些

楊家瑜.

歌詞改寫「趣」

〈 認識方文山 〉

方文山早期曾在桃園當電子器材裝配員，但由於對音樂創作的喜愛，自製一本歌詞大全並向唱片公司自薦，並最終得臺灣藝人綜藝天王吳宗憲賞識簽約。由於早期和周杰倫一同合作並建立深厚交情，方文山儼然成為了周杰倫專用作詞人，並與周杰倫共同製作出許多受到聽眾歡迎的作品，如《愛在西元前》、《雙截棍》、《爺爺泡的茶》、《東風破》、《米蘭小鐵匠》、《七里香》、《我不配》、《霍元甲》、《黃金甲》、《不能說的秘密》、《蘭亭序》、《說好的幸福呢》等等。

方文山的作品特色，有強烈的『畫面感』及堆砌詞藻，讓人恍如看電影一般，不同於一般詞人。如《愛在西元前》中「祭司/神殿/征戰/ 弓箭/是誰的從前/喜歡在人潮中妳只屬於我的那畫面/經過蘇美女神身邊/我以女神之名許願/思念像底格里斯河般的蔓延。」堆砌名詞造成一般聽眾對畫面的想像。

方文山因為興趣變成了最富代表性的作詞人，而正值國中生的你，是否也想一嚐作詞家的滋味呢?現在就請你找一首最愛的歌曲，將它的詞家以改編吧!

歌曲名稱：寂寞煙火
原詞內容： 我曾經走過多遙遠的路 跨越過多少海洋去看你 孤單的黑夜途中 只要想著你 我就不會惶恐 時光的岸上人來了又走 離開你不用說我都懂 感謝你曾讓我 留在你眼中
改編內容： 我曾經走過多困難的路 穿越過多少時空去看你 茫茫的人海之中 只要想著你 我就不會害怕 時光的岸上人來了又走 離開你不用說我都懂 感謝你曾讓我 留在你心中

「時空」、「茫茫人海」展現出茫然，無所適從之感，襯托出後面的「不害怕」.

李品穎

歌詞改寫「趣」

〈 認識方文山 〉

方文山早期曾在桃園當電子器材裝配員，但由於對音樂創作的喜愛，自製一本歌詞大全並向唱片公司自薦，並最終得臺灣藝人綜藝天王吳宗憲賞識簽約。由於早期和周杰倫一同合作並建立深厚交情，方文山儼然成為了周杰倫專用作詞人，並與周杰倫共同製作出許多受到聽眾歡迎的作品，如《愛在西元前》、《雙截棍》、《爺爺泡的茶》、《東風破》、《米蘭小鐵匠》、《七里香》、《我不配》、《霍元甲》、《黃金甲》、《不能說的秘密》、《蘭亭序》、《說好的幸福呢》等等。

方文山的作品特色，有強烈的『畫面感』及堆砌詞藻，讓人恍如看電影一般，不同於一般詞人。如《愛在西元前》中「祭司/神殿/征戰/ 弓箭/是誰的從前/喜歡在人潮中妳只屬於我的那畫面/經過蘇美女神身邊/我以女神之名許願/思念像底格里斯河般的蔓延。」堆砌名詞造成一般聽眾對畫面的想像。

方文山因為興趣變成了最富代表性的作詞人，而正值國中生的你，是否也想一嚐作詞家的滋味呢?現在就請你找一首最愛的歌曲，將它的詞家以改編吧!

歌曲名稱:童話鎮

原詞內容:總有一條蜿蜒在童話鎮裡七彩的河 沾染魔法的我張氣息 卻又在夢裡曲折
川流不息揚起水花 又捲入一簾時光入水 讓所有很久很久以前
都走到幸福結局的時刻

改編內容:總有一條流到童話鎮的河
吸收魔法的我張氣息
卻又在夢裡曲折
川流不息揚起浪花
又捲入一次夢裡時光
讓所有很久很久以前
都擁有幸福結局的時刻

用「吸收」、「夢裡」、「浪花」，讓這首詞如夢般，令人對結局感到無法捉摸

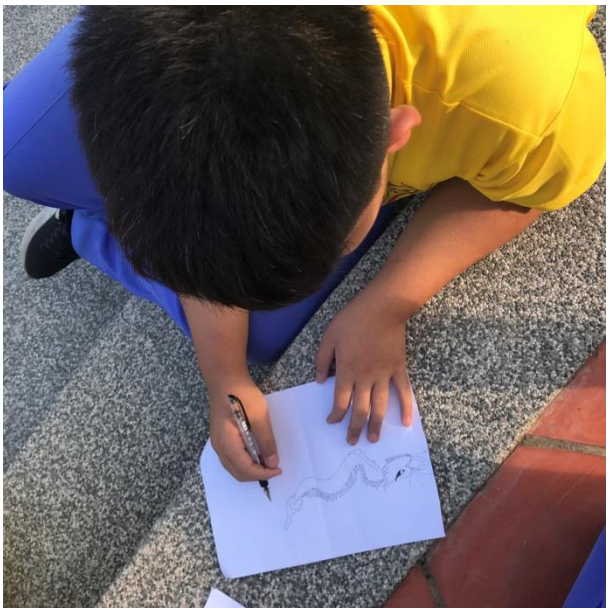
生涯融入教學活動及學習單之學生回饋-國文科

曹操掉下去了--交趾陶藝術創作(地點:三元帥宮)

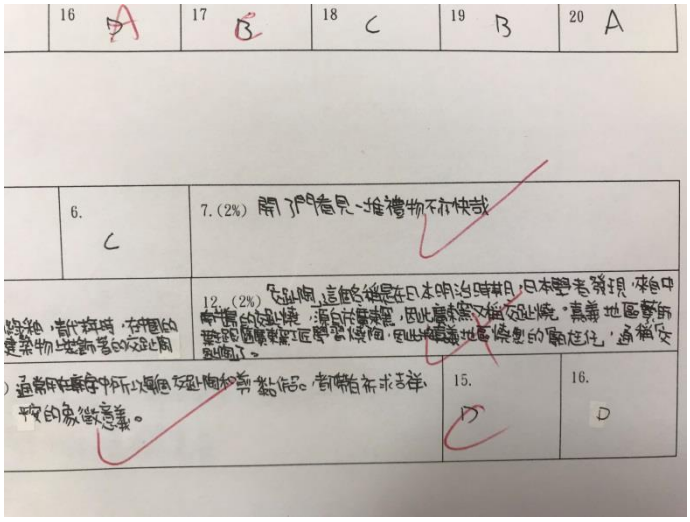


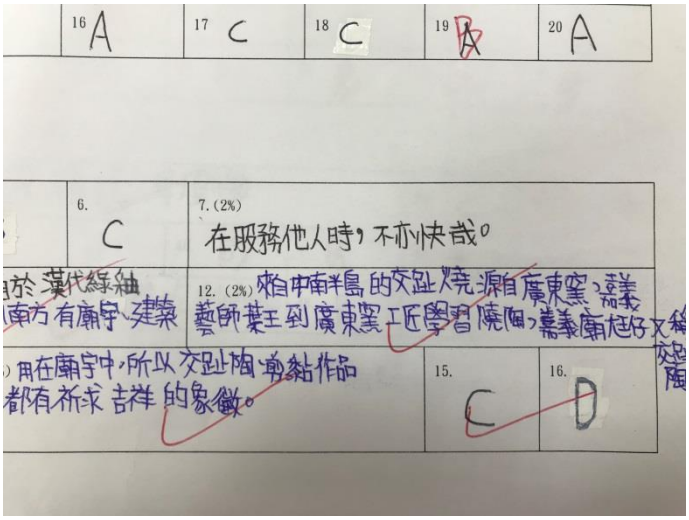


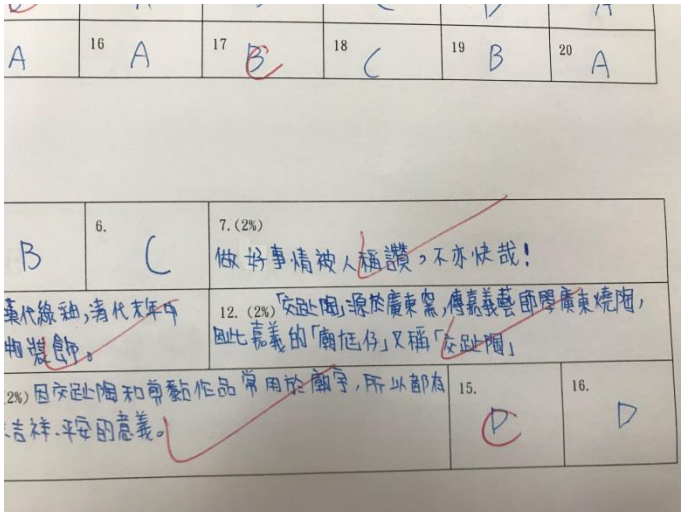


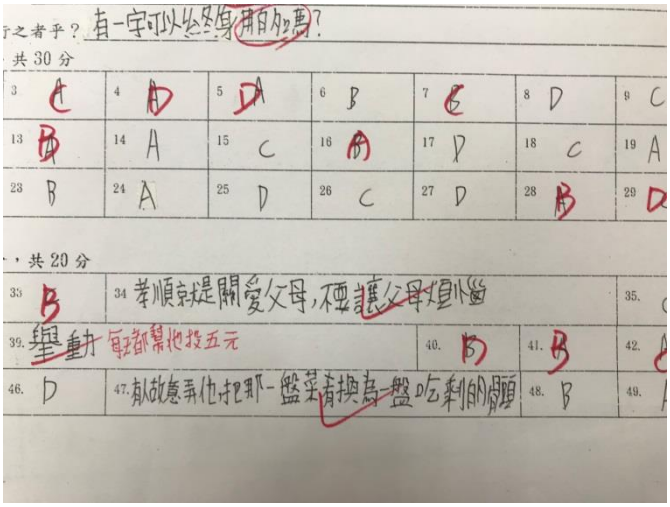


國文段考考卷

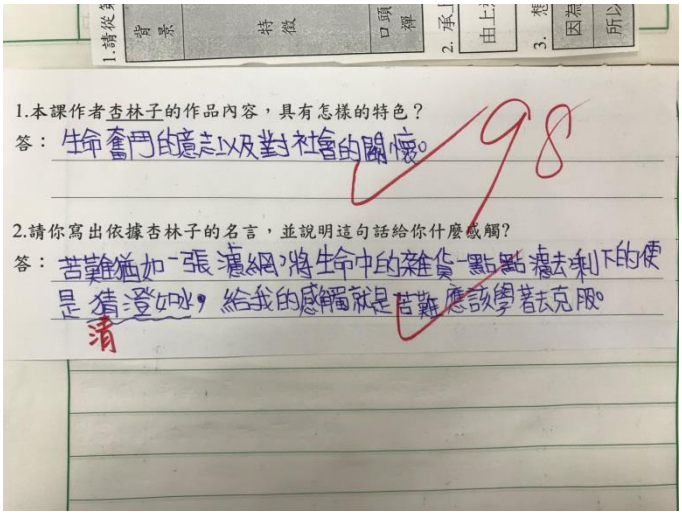

16 A
17 B
18 C
19 B
20 A
6. C
7.(2%) 開了門看見一堆禮物不亦快哉
12.(2%)
15. D
16. D


16 A
17 C
18 C
19 B
20 A
6. C
7.(2%) 在服務他人時，不亦快哉。
12.(2%) 來自中南半島的交趾燒源自廣東窯，嘉義藝師葉王到廣東窯工匠學習燒陶，嘉義廟尪仔又稱交趾陶
15. C
16. D


16 A
17 B
18 C
19 B
20 A
6. C
7.(2%) 做好事情被人稱讚，不亦快哉！
12.(2%)「交趾陶」源於廣東窯，傳嘉義藝師學廣東燒陶，因此嘉義的「廟尪仔」又稱「交趾陶」
15. C
16. D


共 30 分
共 20 分
34 孝順就是關愛父母，不要讓父母煩惱
39. 舉動 每天都幫他投五元
47. 有人故意弄他，把那一盤菜看換為一盤吃剩的髒頭

杏林子名言的心得



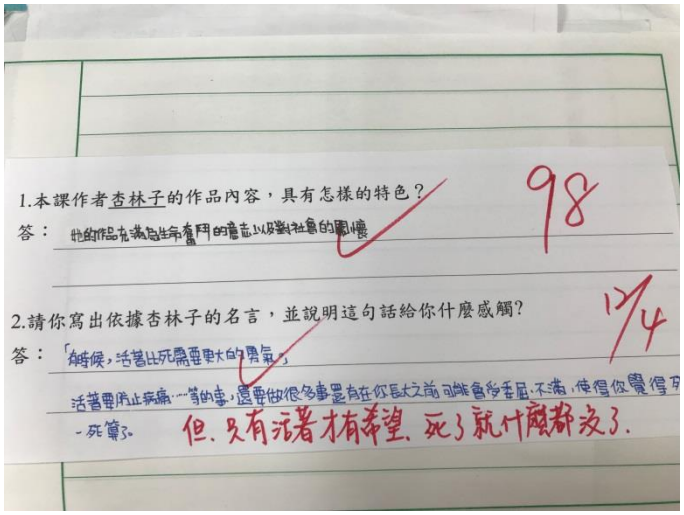
1.本課作者杏林子的作品內容，具有怎樣的特色？

答：生命奮鬥的意志以及對社會的關懷。

98

2.請你寫出依據杏林子的名言，並說明這句話給你什麼感觸?

答：苦難猶如一張濾網，將生命中的雜貨一點點濾去剩下的便是清澄如水，給我的感觸就是苦難應該學著去克服。



1.本課作者杏林子的作品內容，具有怎樣的特色？

答：牠的作品充滿為生命奮鬥的意志以及對社會的關懷

98

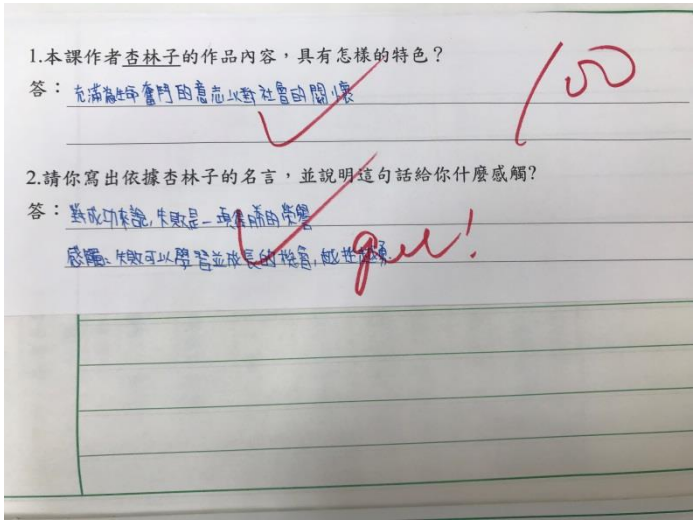
2.請你寫出依據杏林子的名言，並說明這句話給你什麼感觸?

答：「有時候，活著比死需要更大的勇氣。」

活著要防止病痛……等的事，還要做很多事還有在你長大之前可能會受委屈、不滿，使得你覺得死一死算了。

但、只有活著才有希望、死了就什麼都沒了。

12/4



1.本課作者杏林子的作品內容，具有怎樣的特色？

答：充滿為生命奮鬥的意志以對社會的關懷

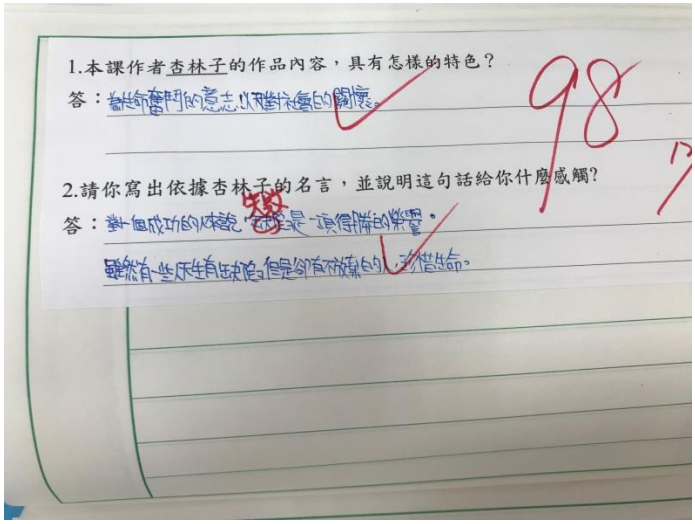
100

2.請你寫出依據杏林子的名言，並說明這句話給你什麼感觸?

答：對成功來說，失敗是一項很勝的榮譽

感觸：失敗可以學習並成長的機會，越挫越勇。

gul!



1.本課作者杏林子的作品內容，具有怎樣的特色？

答：為生命奮鬥的意志以及對社會的關懷。

98

2.請你寫出依據杏林子的名言，並說明這句話給你什麼感觸?

答：對一個成功的人來說，失敗是一項得勝的榮譽。

雖然有些人不自殺，但是卻有不放棄的人，珍惜生命。

17