教師回饋：從生活中觀察色彩，了解色彩組成，透過三原色每個人調配的比例都不同中，進而理解個人特質會如何影響色彩呈現。學生會一直問到底這個顏色是不是正確的，沒有正確的答案，學生藉由調色能接納、讚美與包容大家的不同。

	
作品 1	作品 2
	
作品 3	作品 4

臺南市龍崎國民中學112學年度第1學期藝術領域生涯規劃教育教學簡案

教學主題	色彩百變 show	教學年級	七年　忠　班
單元名稱	色彩調配	教學節數	3節
教學設計者	呂錦梅	教學者	呂錦梅
教師 教具準備	Ppt、水彩紙	學生 材料準備	水彩相關用具
教學日期	112年 12月06日	教學地點	教室
生涯發展議題實質內涵	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J6建立對於未來生涯的願景。 涯J7學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯J9社會變遷與工作/教育環境的關係。		
教學目標	培養生活中觀察的敏銳度及色彩調配		

	課程摘要	教學時間	備註
教學內容	觀察圖畫裡的色彩 分析色彩的影響 色彩調配 學生自我評論 老師講評	135 分鐘	